

DOSSIER DE PRESSE

RENK

EXPOSITION « VOYAGES SUR LE MOTIF » - PART II

VILLA NAVARRA

Été 2023
Villa Navarra, Le Muy, Var
Sur rendez-vous uniquement

+33 (0)1 45 61 91 91
presse@enriconavarra.com
www.enriconavarra.com



Dans le prolongement de l'exposition à Paris, la Galerie Enrico Navarra présente à la Villa Navarra la suite de la série *Voyages sur le motif* de l'artiste Renk, sur rendez-vous uniquement. Peintes sur sept destinations de 2020 à 2022, les onze dernières toiles de la série sont exposées tout l'été dans cet espace conçu par l'architecte Rudy Ricciotti. L'exposition dévoile également toutes les étapes de leur création à travers des vidéos.

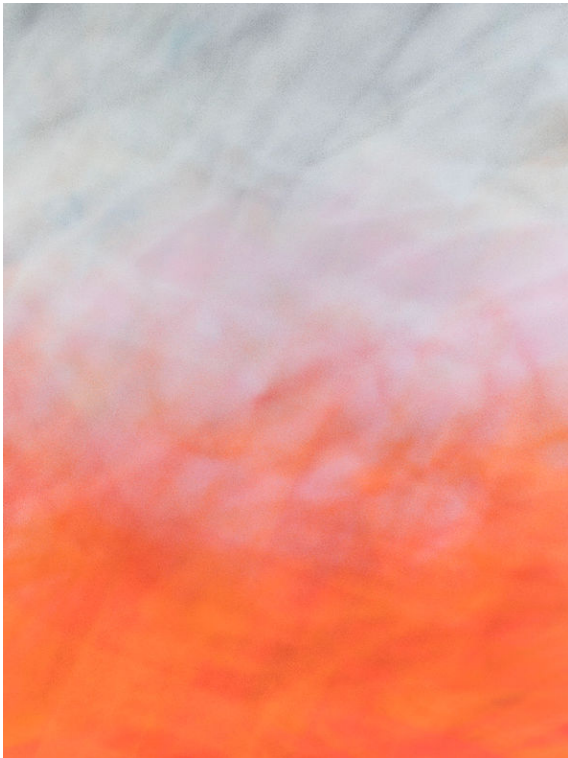
Commencée à Paris, la série *Voyages sur le motif* est surtout le fruit de plusieurs séjours en Bretagne. Chaque toile a été créée face à la nature, face au ciel, et porte le nom de son lieu de création : Champ de Mars, Dinard, Baie du Mont-Saint-Michel, Île-de-Bréhat, Crozon, Île Bruc, Belle-Île... Renk emprunte le chemin des impressionnistes et, comme eux transporte son matériel pour peindre en extérieur, sans esquisse préalable. Il peint « sur le motif ». Artiste autodidacte, il utilise la bombe aérosol pour représenter des ciels dans lesquels les couleurs s'estompent pour laisser apparaître l'harmonie. Le ciel est au centre de sa recherche, non pour son effet pittoresque mais pour illustrer, avec spontanéité, les variations de couleurs, des ombres et des lumières. Ces œuvres sont une accumulation de son tag « Renk », de taille et couleur différentes, répété à l'infini jusqu'à disparition.

Alors que le graffiti est un moyen d'expression souvent associé à des notions de revendication, d'appropriation, et de territoire, Renk semble au contraire déterminé à faire disparaître son tag en le répétant à l'infini, tout en conservant le geste créatif et la technique de l'aérosol. La répétition inlassable de son tag a toujours été à la base de ses œuvres, mais sa méthode évolue au fil des séries. Jusque-là, toutes ses peintures étaient créées à partir de son imagination, et réalisées en intérieur. Renk commence à peindre à la lumière du jour, face à la nature, après avoir monté un châssis dans les vignes lors d'un séjour dans le Sud de la France. Et bientôt naissent ses premières toiles peintes en contemplant le ciel.

« Je viens du graffiti. Mon intention était d'aller en atelier pour faire ma peinture, et au bout de quelques années ça a été l'inverse. C'est devenu 'je veux sortir de l'atelier'. » (Renk, 2022)

Artiste plein de contrastes, entre foisonnement et ordre, maturité et obsessions de l'enfance, sérénité des tableaux et énergie de son acte créatif, Renk mêle brillamment ses influences du street art et de l'impressionnisme pour créer *Voyages sur le motif*.

VILLA NAVARRA, LE MUY, ÉTÉ 2023



Île Bruc, Port-Blanc, octobre 2020 (après-midi)
Peinture au spray sur toile / Spray paint on canvas
160 x 120 cm / 63 x 47 1/4 in

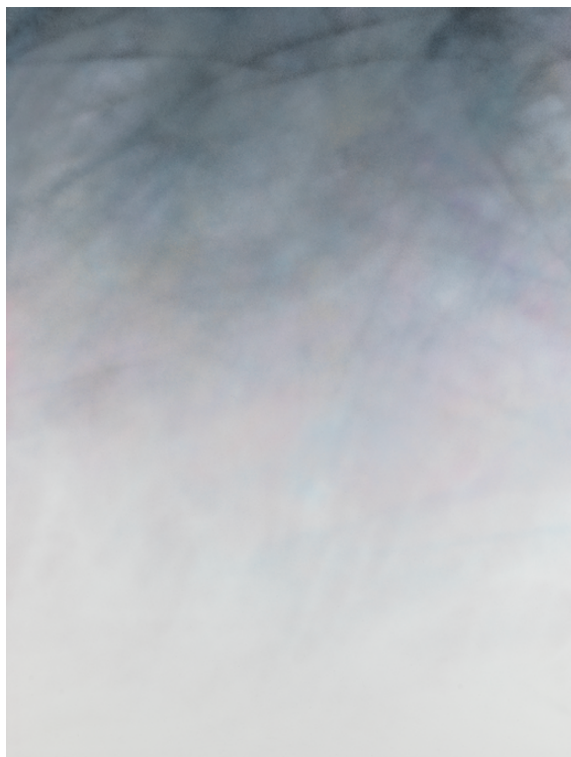


Aiguilles de Port-Coton, Belle-Île, juillet 2022 (soir)
Peinture au spray sur toile / Spray paint on canvas
160 x 140 cm / 63 x 55 in

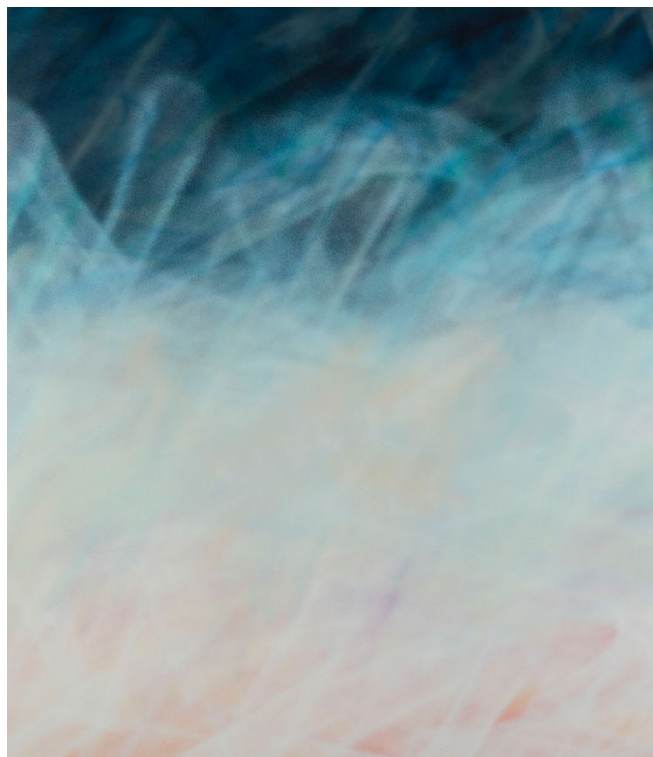


Vue de l'exposition *Voyages sur le motif – Part II* à la Villa Navarra, Le Muy, été 2023

GALERIE 75 FAUBOURG, PARIS, 27 JANVIER – 7 AVRIL 2023



Champ-de-Mars, Paris, 15 juillet 2020 (soir)
Peinture au spray sur toile / Spray paint on canvas
160 x 120 cm / 63 x 47 1/4 in



Île de Cézembre, Dinard, juillet 2021 (matin)
Peinture au spray sur toile / Spray paint on canvas
160 x 140 cm / 63 x 55 in



Vue de l'exposition *Voyages sur le motif* à la Galerie 75 Faubourg, Paris, 27 janvier – 7 avril 2023

À PROPOS DE RENK

Né Walig Nicolet à Rennes en 1987, il commence à taguer en 2000 avec le blaze 100REMOR après avoir vu un reportage à la télévision consacré au graffiti. Quelques années plus tard, il rencontre plusieurs tagueurs et adeptes du graffiti lors de sa formation au CFA Com Bagnolet. Il change alors de nom pour utiliser Renkar, avant d'opter en 2007 pour Renk, qui devient son nom d'artiste.

En 2011, après une révélation lors d'un voyage dans le désert du Sinaï en Égypte, Renk se consacre pleinement à la peinture sur toile. « Un soir, en regardant le coucher de soleil, Walig tombe foudroyé. Le ciel et les couleurs semblent lui parler. Le message est bref et limpide 'la peinture sera toute ta vie.' » (David Rosenberg, *Renk*, Éditions Skira, 2021)

Vit à Paris et travaille à Saint-Maur-des-Fossés, France

2009-2010 CFA Com, Bagnolet

2011 Voyage déterminant en Égypte

2012 Première exposition de groupe, Galerie Brumaire, Paris, France

2017 Première exposition personnelle, PDP Gallery & Loft Sévigné, Paris, France

2018 Exposition personnelle, PDP Gallery, Los Angeles, USA

2020 Préparation de la série *Voyages sur le motif*

2021 Renk, *Always in the sky*, monographie, Skira, Paris, France

2023 Exposition personnelle, Galerie 75 Faubourg, Paris, France



Copyrights images

Œuvres © Renk,

Villa Navarra © Rudy Ricciotti

Photo p. 1 (portrait) : Rodolphe Darblay

Photo p. 1, p. 3 (vue d'exposition), p. 5 : Loïc Thébaud

Photos p. 3-4 (œuvres) : Bruno Pellarin

Photo p. 4 (vue d'exposition) : Fabrice Gousset

À PROPOS DE LA VILLA NAVARRA (LE MUY, FRANCE)

Proche de la propriété familiale, la Villa Navarra bâtie par Rudy Ricciotti accueille des expositions et des installations, parfois en collaboration avec des confrères, dans un contexte architectural et environnemental inspirant et ambitieux.

La Galerie Enrico Navarra a organisé à la Villa Navarra l'exposition des Tondos de Kenny Scharf (2021) et des œuvres d'Ettore Sottsass en collaboration avec le commissaire d'exposition Ivan Miettton (2022).

À PROPOS DE LA GALERIE ENRICO NAVARRA

La Galerie Enrico Navarra organise des expositions d'art contemporain et possède également un important département d'édition avec plus d'une centaine de livres d'art et de catalogues publiés.

La galerie a consacré plus de 15 expositions à Jean-Michel Basquiat dans le monde entier, chacune étant accompagnée d'un catalogue, de Taïwan en 1996 à Château La Coste en 2019.

D'autres expositions et monographies ont été dédiées à Keith Haring, Yue Minjun, Zao Wou-Ki, Bernar Venet, César, Arman, Ron Arad, Claude Viallat, Chu Teh-Chun, et à des architectes comme Tadao Ando, Rudy Ricciotti et Jean Prouvé ; et diverses expositions collectives comme *l'art à plage*, *80 artistes autour du Mondial* ou *Le Corps Mutant*.

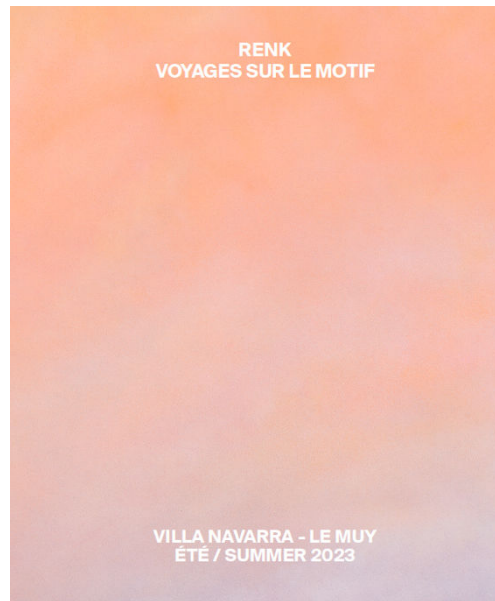
Dès 2001, la galerie travaille sur la collection de livres *Made by* qui offre une carte postale de la contemporanéité d'une zone géographique, à travers son art et plus généralement sa culture.

Plus récemment, la galerie a organisé les expositions *Résonance : Jean-Michel Basquiat et l'Univers Kongo* à la galerie Gradiva (2022), *Jean-Michel Basquiat* chez Saint Laurent Rive Droite (2021) et *Keith Haring à la Citadelle de Saint-Tropez* (2021).

À PROPOS DE LA GALERIE 75 FAUBOURG

La Galerie 75 Faubourg est une galerie d'art contemporain principalement dédiée au second marché. Elle organise des expositions personnelles (Enoc Pérez, Rafa Macarrón, Dr. Esther Mahlangu ...) comme des expositions de groupe, et collabore régulièrement avec des galeries partenaires ou des commissaires d'exposition pour faire vivre ses espaces à travers d'autres regards (Harper's, Galerie Eva Presenhuber, galerie frank elbaz, A.R. Penck avec Vincent Fraikin...).

LIVRETS DE L'EXPOSITION « VOYAGES SUR LE MOTIF »



32 pages
Préface de Dorian Navarra
Interview de l'artiste
Bilingue Français / Anglais
Disponible à la Galerie 75 Faubourg

VIDÉOS



TEASER



MAKING-OF

Pour toute demande presse, merci de contacter :
Galerie Enrico Navarra
presse@enriconavarra.com
+33 (0)1 45 61 91 91